

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского муниципального округа Калининградской области"**

Принята на заседании  
педагогического совета  
От 17.05.2024  
Протокол № 5



Утверждаю  
Директор МБОУ «СШ пос. Борское»  
Литвинчук Т.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный квиллинг»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Улесова Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов

пос. Борское, 2024

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филиграни – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Программа построена с учётом возрастных особенностей детей.

По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно – полезную направленность.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы заключается в удовлетворении познавательных интересов обучающихся, расширении информированности в данной образовательной области, обогащении навыков общения и приобретении умения осуществлять совместную деятельность.

Изучение программы «Волшебный квиллинг» позволит развить конструктивное мышления обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус, а также стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы скручивания, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов скручивания) со словесными (объяснение приемов скручивания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

## **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Квиллинг** (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д. Искусство бумагокручения возникло в конце 14— начале 15 веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (*quill*, в переводе с англ. — «птичье перо»).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - общекультурный (ознакомительный).

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объёмные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Реализация программы формирует навыки работы в технике квиллинг, развивает их дизайнерские, конструкторские и художественные способности, формирует эстетический вкус. Программный материал учитывает потребности учащихся в освоении навыков рукоделия, в целеполагании и планировании собственной деятельности, в выполнении творческих проектов. Развивает творческую инициативу, самодисциплину, адекватную самооценку, формирует продуктивный досуг и позитивное самоощущение.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Волшебный квиллинг» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с бумагой.

## **Практическая значимость образовательной программы**

Программа предполагает организацию совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками бумагокручения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать изделия, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об декоративно-прикладном искусстве.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип комплексного подхода.

## **Отличительные особенности программы**

Особенности программы заключаются:

- в возможности корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- во включении в программу не только обучения бумагокручения, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- в привлечении жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога и детьми.

Содержание программы «Волшебный квиллинг» позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, памятными датами, календарными праздниками, бытом человека; позволяет включать учащихся в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, к своей стране.

## **Цель и задачи образовательной программы**

**Цель образовательной программы** - формирование устойчивого интереса учащихся к работе в технике квиллинг как декоративно-прикладному виду творчества, и развитие творческих способностей обучающихся, посредством приобретения ими специальных знаний и умений по работе с бумагой в технике квиллинг. Эта цель обуславливает следующие задачи:

### **Задачи образовательной программы**

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитание нравственной и эстетической культуры,
- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить с историей возникновения квиллинга;
- познакомить с рабочими инструментами и материалами;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с основами цветоведения;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формирование и совершенствование практических умений стартового уровня;
- создание благоприятной творческой атмосферы для раскрытия и реализации ребёнка как личности.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать творческие способности, фантазии творческого воображения, формировать художественно-творческую активность, инициативу и самостоятельность. Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения обучающихся, на которые необходимо опираться в процессе занятий.

## **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-11 лет, желающих развивать свои творческие способности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продлёнка» и является бесплатной для обучающихся. Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся первого класса МБОУ «СШ пос.Борское», реализующей программу. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 10–25 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу - 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования - соревнования, выставки, поощрения.

### **Планируемые результаты**

В процессе освоения программы обучающиеся получают следующие знания и умения:

#### **Образовательные:**

- сформировано умение следовать устным инструкциям;
- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработаны практические навыки работы с инструментами.

#### **Развивающие:**

- развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развит художественный и эстетический вкус;
- сформировано умение различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- развита мелкая моторика рук и глазомер.

#### **Воспитательные:**

- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитана коммуникативная культура, внимания, уважения к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- сформирована комфортная среда общения между специалистами и воспитанниками;
- сформирована культура труда.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

#### **Уровень теоретических знаний**

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### **Уровень практических навыков и умений.**



Работа с бумагой.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением техники бумагокручения.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как правильно работать с бумагой.

- Высокий уровень. Четкое выполнение всех этапов бумагокручения

Степень самостоятельности изготовления поделок из квиллинга

- Низкий уровень. Требуется постоянного пояснения педагога на этапах бумагокручения.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности бумагокручения, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все этапы выполнения квиллинга.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде творческого отчета и контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде творческой выставки.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей

и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

### **Кадровое обеспечение**

Особых требований к педагогу, реализующему данную программу, нет.

### **Материально-технические средства реализации программы**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя:

кабинет, соответствующий санитарным нормам Сан Пин (кабинет для занятий хорошо освещен естественным и электрическим светом)

### **Материально – технические условия (обеспечение)**

- Учебные столы и стулья.
- Инструкционные карты.
- Бумага разных видов.
- Картон.
- Альбом для работ.
- Проектор и ноутбук.
- Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши и так далее.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

### **Формы контроля и оценочные материалы**

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела. Форма проведения: творческая работа.

В начале учебного года – определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос).

В середине года – выявление мотивов участия в деятельности по созданию поделок (творческая работа, участие в выставках).

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы – задания по пройденным материалам, участие в выставке творческих работ.

### **Информационное обеспечение программы**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. – М.: «Юный художник», 2001.

5. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
6. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
7. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
8. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
9. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих наглядных пособий, облегчающих изучение материала:

- видео-уроки;
- презентации;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

### **Дидактическое обеспечение реализации программы**

- дидактические пособия (карточки, инструкции, схемы сборки);
- методические рекомендации;
- конспекты занятий, сценарии мероприятий.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(72 часа, 2 часа в неделю)**

### **1. Вводное занятие (5 ч.)**

#### **2. История квиллинга (1 ч.)**

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

#### **3. Материаловедение (3 ч.)**

##### **3.1 Знакомство с материалами**

Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.

##### **3.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями**

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.

#### **4. Основы композиции и цветоведения (4 ч.)**

##### **4.1 Основные законы композиции**

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов.  
Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

#### **4.2 Основные и составные цвета**

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

#### **4.3 Цветовой круг**

Знакомство с цветовым кругом.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

#### **4.4 Теплые и холодные цвета**

Знакомство теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

### **5. Техника выполнения квиллинга (8 ч.)**

#### **5.1 Основные элементы квиллинга – плотная катушка**

Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.

#### **5.2 Основные элементы квиллинга – ажурные элементы.**

Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы.

Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов.

#### **5.3 Изготовление листьев**

Практическая работа: выполнение листьев из листа бумаги.

#### **5.4 Выполнение эскиза.**

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

### **6. Цветочные композиции (52 ч.)**

#### **6.1 Композиция «Розовый букет»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет».

Изготовление ажурных элементов для цветов. Изготовление заготовок листьев.

Изготовление цветов и листьев из заготовок.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

#### **6.2 Композиция «Виноград»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Разработка эскиза «Виноград» по предложенному образцу.

Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди винограда. Изготовление листьев из бумаги. Изготовление длинной спирали.

Составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.

#### **6.3 Композиция «Тюльпаны»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

#### **6.4 Композиция «Одуванчики»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.  
Разработка эскиза «Одуванчики» по предложенному образцу.  
Изготовление необходимых элементов для композиции.  
Изготовление цветов, стеблей и листьев из заготовок.  
Составление композиции из заготовок по эскизу.

#### **6.5 Композиция «Дерево счастья»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.  
Разработка эскиза «Дерево счастья» по предложенному образцу.  
Изготовление необходимых элементов для композиции.  
Изготовление из заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.  
Составление композиции из заготовок по эскизу.

#### **6.6 Композиция «Подсолнухи»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.  
Разработка эскиза композиции «Подсолнухи».  
Изготовление заготовок лепестков цветов, стеблей и листьев.  
Сборка цветов из заготовок лепестков.  
Составление композиции из заготовок по эскизу.

#### **7. Итоговое занятие (3 ч.)**

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках школы, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

### **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>История квиллинга</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
3.1	Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	0
3.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	2	2	0
<b>4</b>	<b>Основы композиции и цветоведения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
4.1	Основные законы композиции.	1	1	1
4.2	Основные и составные цвета	1	1	1
4.3	Цветовой круг.	1	1	1
4.4	Теплые и холодные цвета.	1	1	1
<b>5</b>	<b>Техника выполнения квиллинга</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
5.1	Основные элементы квиллинга: плотная катушка	1	2	1
5.2	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	2	2	1
5.3	Листья	3	3	1
5.4	Эскиз	2	2	1
<b>6</b>	<b>Цветочные композиции</b>	<b>52</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
6.1	Композиция «Розовый букет»	12	2	7
6.2	Композиция «Виноград»	10	2	5
6.3	Композиция «Тюльпаны»	8	2	5

6.4	Композиция «Одуванчики»	7	2	5
6.5	Композиция «Дерево счастья»	7	2	5
6.6	Композиция «Подсолнухи»	8	2	5
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

### Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	
1	Начало учебного года	1 сентября 2024г.
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	9 месяцев
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
8	Период реализации программы	с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	12:20-13:00	Теоретическое	1	Вводное занятие знакомство с историей квиллинга Материалы для занятий квиллингом. Правила ТБ.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа
2	Сентябрь	6	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	История квиллинга Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа

						материалами и инструментами.		
3	Сентябрь	10	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин. Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа
4	Сентябрь	13	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
5	Сентябрь	17	12:20-13:00	Практическое	1	Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Практическая	МБОУ «СШ пос.Борское»	Творческая работа

						работа: зарисовка композиций.		
6	Сентябрь	20	12:20- 13:00	Практическое	1	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Практическая работа: зарисовка композиций.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка рисунков
7	Сентябрь	27	12:20- 13:00	Практическое	1	Знакомство с цветовым кругом. Практическая работа: зарисовка цветового круга.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Творческая работа
8	Сентябрь	27	12:20- 13:00	Практическое	1	Знакомство теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Творческая работа
9	Октябрь	1	12:20- 13:00	Практическое	1	Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги - плотная катушка. Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Практическая работа
10	Ок-	4	12:20-	Практи-	1	Выполнение основных	МБОУ «СШ	Практ



	тябрь		13:00	ческое		элементов квиллинга - ажурные элементы. Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов.	пос.Борское »	ическ ая работ а
11	Ок- тябрь	8	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Выс- тавка работ
12	Ок- тябрь	11	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Практическая работа: выполнение листьев из листа бумаги.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Де- мон- стра- циям оде- лей
13	Ок- тябрь	15	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Практическая работа: выполнение листьев из листа бумаги.	МБОУ «СШ пос.Борское »	
14	Ок- тябрь	18	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Практическая работа: выполнение листьев из листа бумаги.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Де- мон- стра- циям оде- лей
15	Ок- тябрь	22	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Бесед а
16	Ок- тябрь	25	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Де- мон- стра- циям оде- лей
17	Ок- тябрь	29	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Практическая работа: техника выполнения	МБОУ «СШ пос.Борское »	Выс- тавка работ

						эскиза композиции.		
18	Ноябрь	1	12:20-13:00	Практическое	1	. Композиция «Розовый букет» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрациям оде-лей
19	Ноябрь	5	12:20-13:00	Практическое	1	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс-тавка работ
20	Ноябрь	12	12:20-13:00	Практическое	1	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де-мон-стра-циям оде-лей
21	Ноябрь	15	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс-тавка работ
22	Ноябрь	19	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс-тавка работ
23	Ноябрь	22	12:20-13:00	Самостоятельнаяподг-отвка	1	Изготовление заготовок листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс-тавка работ
24	Ноябрь	26	12:20-13:00	Теорети-ческое	1	Изготовление заготовок листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс-тавка работ
25	Ноябрь	29	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс-тавка работ
26	Де-кабрь	3	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление цветов и листьев	МБОУ «СШ пос.Борское»	Твор-чес-

						из заготовок.	»	кая работа.
27	Декабрь	6	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление цветов и листьев из заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
28	Декабрь	10	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление цветов и листьев из заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
29	Декабрь	13	12:20-13:00	Практическое	1	Составление композиции из заготовок по эскизу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка
30	Декабрь	17	12:20-13:00	Практическое	1	<b>Композиция «Виноград»</b> Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
31	Декабрь	20	12:20-13:00	Практическое	1	Разработка эскиза «Виноград» по предложенному образцу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
32	Декабрь	24	12:20-13:00	Практическое	1	Разработка эскиза «Виноград» по предложенному образцу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
33	Декабрь	27	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
34	Январь	10	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
35	Январь	14	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок выпуклых	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ

						катушек, сборка из них грозди		
36	Январь	17	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
37	Январь	21	12:20-13:00	Практическое	1	Составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
38	Январь	24	12:20-13:00	Самостоятельная подготовка	1	<b>Композиция «Тюльпаны»</b> Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
39	Январь	28	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	<b>Композиция «Тюльпаны»</b> Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
40	Январь	31	12:20-13:00	Практическое	1	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
41	Февраль	4	12:20-13:00	Практическое	1	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
42	Февраль	7	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд

43	Февраль	11	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрациям оде-лей
44	Февраль	14	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
45	Февраль	18	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрациям оде-лей
46	Февраль	21	12:20-13:00	Самостоятельнаяподготовка	1	Составление композиции из заготовок по эскизу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
47	Февраль	25	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	Композиция «Одуванчики» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа
48	Февраль	28	12:20-13:00	Практическое	1	Разработка эскиза «Одуванчики» по предложенному образцу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
49	Март	4	12:20-13:00	Практическое	1	Разработка эскиза «Одуванчики» по предложенному образцу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ

50	Март	7	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление цветов, стеблей и листьев из заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрациям оде-лей
51	Март	11	12:20-13:00	Практическое	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление цветов, стеблей и листьев из заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрациям оде-лей
52	Март	14	12:20-13:00	Теоретическое и практи-ческое	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление цветов, стеблей и листьев из заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Оп-рос
53	Март	18	12:20-13:00	Практи-ческое	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление цветов, стеблей и листьев из заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Твор-ческая рабо-та
54	Март	21	12:20-13:00	Практи-ческое	1	Составление композиции из заготовок по эскизу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выст авка
55	Март	25	12:20-13:00	Теоре-тическое	1	<b>Композиция «Дерево счастья»</b> Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Бесе-да

56	Март	28	12:20-13:00	Практическая	1	Разработка эскиза «Дерево счастья» по предложенному образцу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
57	Апрель	1	12:20-13:00	Практическая	1	Разработка эскиза «Дерево счастья» по предложенному образцу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
58	Апрель	4	12:20-13:00	Практическая	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление из заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация одежд
59	Апрель	8	12:20-13:00	Практическая	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление из заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Творческая работа
60	Апрель	11	12:20-13:00	Самостоятельная практическое	1	Изготовление необходимых элементов для композиции. Изготовление из заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
61	Апрель	15	12:20-13:00	Теоретическая	1	Составление композиции из заготовок по эскизу.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка
62	Апрель	18	12:20-13:00	Практическое	1	<b>Композиция «Подсолнухи»</b> Анализ	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка

						КОМПОЗИЦИИ: ВЫЯВЛЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ЗАГотовОК.	»	
63	Ап- рель	22	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Разработка эскиза композиции «Подсолнухи».	МБОУ «СШ пос.Борское »	Выс- тавка
64	Ап- рель	25	12:20- 13:00	Группо- вое	1	Изготовление заготовок лепестков цветов, стеблей и листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Выс- тавка
65	Ап- рель	29	12:20- 13:00	Само- стоя- тельное, практи- ческое	1	Изготовление заготовок лепестков цветов, стеблей и листьев.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Со- рев- нова- ния
66	Май	6	12:20- 13:00	Само- стоя- тельное, практи- ческое	1	Сборка цветов из заготовок лепестков.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Со- рев- нова- ния
67	Май	13	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Сборка цветов из заготовок лепестков.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Выс- тавка
68	Май	16	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Сборка цветов из заготовок лепестков.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Выс- тавка
69	Май	20	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Составление композиции из заготовок по эскизу.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Де- мон- стра- циям оде- лей
70	Май	23	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Подготовкавыст авочныхработ.	МБОУ «СШ пос.Борское »	Де- мон- стра- циям оде- лей
71	Май	27	12:20-	Практи-	1	Оформлениевыс	МБОУ «СШ	Выс-



			13:00	ческое		тавочных работ.	пос.Борское »	тавка
72	Май	30	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Итоговое занятие	МБОУ «СШ пос.Борское »	Бесе- да

### **Рабочая программа воспитания**

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению физики и создание собственных моделей; сформированность настойчивости достижения цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
---	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры На знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь –май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь –май
4	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-Познавательных интересов	В рамках занятий	Апрель
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике 8 марта	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
6. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
7. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО
8. Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
9. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 –
10. ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
11. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. –
12. М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
13. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. –
2. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО
6. Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
7. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 –
8. а. ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
9. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. –
10. М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.