

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа поселка Борское
Гвардейского муниципального округа Калининградской области"**

Принята на заседании
педагогического совета
От 17.05.2024
Протокол № 5



Утверждаю
директор МБОУ «СШ пос. Борское»
Литвинчук Т.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Вашлаева Олеся Александровна,
учитель начальных классов

пос. Борское, 2024

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» предназначена для привития обучающимся навыка конструирования из бумаги. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Конструирование – важный вид деятельности детей школьного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. Одним из видов конструирования является оригами.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы заключается в удовлетворении познавательных интересов обучающихся, расширении информированности в данной образовательной области, обогащении навыков общения и приобретении умения осуществлять совместную деятельность.

Изучение программы «Творческая мастерская» позволит развить конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус, а также стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета. Это слово пришло из латинского языка, в котором *construere* означает «построение, создание модели».

Оригами (яп.букв. - «сложенная бумага») – древняя техника складывания фигур из бумаги, разновидность ДПИ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный (ознакомительный).

Актуальность образовательной программы

Дополнительная программа «Творческая мастерская» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга:

- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т. п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса).

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении класса, в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Творческая мастерская» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и

публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с бумагой.

Практическая значимость образовательной программы

Программа предполагает организацию совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Особенности программы заключаются:

- в возможности корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- во включении в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- в привлечении жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога и детьми.

Содержание программы «Творческая мастерская» позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, памятными

датами, календарными праздниками, бытом человека; позволяет включать учащихся в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, к своей стране.

Цель образовательной программы

Цель образовательной программы - научить учащихся начальной школы пользоваться средствами выразительности языка оригами в собственной художественно-творческой деятельности.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развить образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- способствовать умению различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- предоставить возможность развить мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- привить культуру труда.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-8 лет, желающих развивать свои творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продлёнка» и является бесплатной для обучающихся.

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся первого класса МБОУ «СШ пос. Борское», реализующей программу. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 10–20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу - 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала,

отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся получают следующие знания и умения:

Образовательные:

- сформировано умение следовать устным инструкциям;
- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработаны практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развит художественный и эстетический вкус;
- сформировано умение различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- развита мелкая моторика рук и глазомер.

Воспитательные:

- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитана коммуникативная культура, внимания, уважения к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- сформирована комфортная среда общения между специалистами и воспитанниками;
- сформирована культура труда.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Работа с бумагой.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением техники складывания фигуры оригами.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как правильно работать с бумагой.
- Высокий уровень. Четкое выполнение всех этапов складывания фигуры оригами.

Степень самостоятельности изготовления фигуры оригами.

- Низкий уровень. Требуется постоянного пояснения педагога на этапах складывания фигуры оригами.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности складывания фигуры оригами, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все этапы складывания фигуры оригами.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде творческого отчета и контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде творческой выставки.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Особых требований к педагогу, реализующему данную программу, нет.

Материально-технические средства реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя:

- кабинет, соответствующий санитарным нормам Сан Пин (кабинет для занятий хорошо освещен естественным и электрическим светом);

Материально – технические условия (обеспечение)

1. Учебные столы и стулья.
2. Инструкционные карты.
3. Бумага разных видов.
4. Картон.
5. Альбом для работ.
6. Проектор и ноутбук.
7. Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши и так далее.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Формы контроля и оценочные материалы

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела. Форма проведения: творческая работа.

В начале учебного года – определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос).

В середине года – выявление мотивов участия в деятельности по созданию поделок (творческая работа, участие в выставках).

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы – задания по пройденным материалам, участие в выставке творческих работ.

Информационное обеспечение программы

Интернет ресурсы:

Сборник схем оригами - https://detstvo227.ru/images/18-19/doc/Sbornik_shem_po_origami.pdf

Видеоурок по оригами –

<https://rutube.ru/tags/video/6922/?ysclid=lw68cq6ynh56312895>

Учебно-методическое обеспечение программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих наглядных пособий, облегчающих изучение материала:

- видео-уроки;
- презентации;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

Дидактическое обеспечение реализации программы

- дидактические пособия (карточки, инструкции, схемы сборки);
- методические рекомендации;
- конспекты занятий, сценарии мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие знакомство с историей оригами. Материалы для занятий оригами. Правила ТБ (1 ч.)

Правила Т.Б. Порядок и план работы объединения. Лекция по истории возникновения оригами, материалы для занятий. Правила ТБ. *По завершении темы предусмотрена беседа.*

Тема 2. Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами (1 ч.)

Демонстрация материалов для занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). *По завершении темы предусмотрена творческая работа.*

Тема 3. Основные базовые формы оригами (1 ч.)

Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Показ основных базовых форм оригами, отличительные особенности.

Практическая работа. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Изучение основных условных обозначений.

Тема 3. Базовая форма «Треугольник». Изготовление изделий с использованием этой формы (20 ч.)

Показ схемы изготовления базовой формы «Треугольник». Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Практическая работа. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Треугольник»: «Стилизированный цветок», «Лисёнок и собачка», «Котик и бычок», «Медведь», «Зайчик», «Домик», композиция «Кораблики в море», «Стаканчик и фуражка», «Кролик», «Медведь», «Яхта и пароход», «Петушок», «Муха», «Черепашка», «Золотая рыбка», «Тигренок», «Синица и снегирь», композиция «Птицы в лесу».

По завершении темы предусмотрена выставка работ.

Тема 4. Базовая форма «Воздушный змей» (15 ч.)

Показ схемы изготовления базовой формы «Воздушный змей». Рассказ о правилах изготовления формы, показ готовой базовой формы.

Практическая работа Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек «Гном», «Парусник», «Кролик и щенок», «Гном в рубашке», «Чайка на воде», «Утка», «Пингвин», «Павлин», «Вороненок», «Воробей», «Сказочная птица», «Сова» Изготовление композиции, «Птичий двор». Вклеить форму в альбом.

По завершении темы предусмотрена выставка работ.

Тема 5. Базовая форма «Двойной треугольник» (8 ч.)

Показ схемы изготовления базовой формы «Двойной треугольник». Научить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Вклеить форму в альбом.

Практическая работа. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка», «Летучая мышь», «Ходячий гномик», «Водяная бомбочка», «Надувная рыбка», «Надувной кролик», «Ракета».

По завершении темы предусмотрена выставка работ.

Тема 6. Базовая форма «Двойной квадрат» (7 ч.)

Показ схемы изготовления базовой формы «Двойной квадрат».

Практическая работа. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Жаба», «Журавлик», «Яхта», композиция «Островок в пруду»

По завершении темы предусмотрена демонстрация моделей.

Тема 7. Базовая форма «Конверт» (3 ч.)

Показ схемы изготовления базовой формы «Конверт».

Практическая работа. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Пароход и подводная лодка», композиция «В море».

По завершении темы предусмотрена творческая работа.

Тема 8. Цветы для мамы (6 ч.)

Практическая работа. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

По завершении темы предусмотрено оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Тема 9. Летние композиции (4 ч.)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм.

Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Практическая работа: Складывание цветов: «Нарцисс», «Волшебный цветок»

По завершении темы предусмотрено оформление стенда.

Тема 10. Вперед лето! (2 ч.)

Самостоятельная подготовка - парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Тема 11. Изготовление игрушек по замыслам обучающихся с использованием изученных форм. (2 ч)

Совместный выбор обучающихся и педагога игрушек для последующего изготовления.

Тема 12. Подготовка выставочных работ (2 ч.)

Подготовка выставочных работ учащихся.

Тема 13. Оформление выставочных работ (1 ч.)

Оформление выставки с работами учащихся

Тема 14. Итоговое занятия (1 ч.)

Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Подведение итогов работы объединения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие знакомство с историей оригами. Материалы для занятий оригами. Правила ТБ	1	1	0	0	Беседа

2.	Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами	1	0,5	0	0,5	Беседа
3	Основные базовые формы оригами	1	0,5	0	0,5	Практическая работа
3.	Базовая форма «Треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы.	20	1	18	1	Выставка работ
4.	Базовая форма «Воздушный змей». Складывание изделий на основе базовой формы.	15	1	13	1	Творческая работа.
5.	Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы.	8	0,5	6,5	1	Демонстрация моделей.
6.	Базовая форма «Двойной квадрат». Складывание изделий на основе базовой формы.	5	0,5	4,5	0	Демонстрация моделей.
7.	Базовая форма «Конверт». Складывание изделий на основе базовой формы.	3	0,5	2,5	0	Творческая работа.
8.	Цветы для мамы	6	1	4	1	Оформление стенда.
9.	Летние композиции.	4	1	3	0	Оформление стенда.
10.	Впереди – лето!	2	0	0	2	Демонстрация моделей.
11	Изготовление игрушек по замыслам обучающихся с использованием изученных форм	2	0	2	0	Демонстрация моделей

12.	Подготовка выставочных работ.	2	0	2	0	Творческий отчет
12.	Оформление выставочных работ.	1	0	1	0	Творческий отчет
13.	Итоговое занятие	1	0	1	0	Демонстрация моделей
	Итого	72	7,5	57,5	7	

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	
1	Начало учебного года	1 сентября 2024г.
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	9 месяцев
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
8	Период реализации программы	с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	12:20-13:00	Теоретическое	1	Вводное занятие знакомство с историей оригами. Материалы для занятий оригами. Правила ТБ.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа
2	Сентябрь	6	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа

3	Сентябрь	10	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	Основные базовые формы оригами	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа
4	Сентябрь	13	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
5	Сентябрь	17	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
6	Сентябрь	20	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
7	Сентябрь	27	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
8	Сентябрь	27	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Медведь.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
9	Октябрь	1	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Зайчик.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
10	Октябрь	4	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник». Домик.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
11	Ок-	8	12:20-	Практи-	1	Базовая	МБОУ «СШ	Выс-

	тябрь		13:00	ческое		форма «Треуголь- ник». Композиция «Кораблики в море»	пос.Борское»	тавка работ
12	Ок- тябрь	11	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Стаканчик и фуражка.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
13	Ок- тябрь	15	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Кролик	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
14	Ок- тябрь	18	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Медведь.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
15	Ок- тябрь	22	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Яхта и пароход	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
16	Ок- тябрь	25	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Петушок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
17	Ок- тябрь	29	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Муха.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
18	Ноябрь	1	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Черепашка	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
19	Ноябрь	5	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка

						«Треуголь- ник». Золотая рыбка		работ
20	Ноябрь	12	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Тигренок.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
21	Ноябрь	15	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Синица и снегирь.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
22	Ноябрь	19	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Треуголь- ник». Композиция «Птицы в лесу».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
23	Ноябрь	22	12:20- 13:00	Самос- тоятель- ная подго- товка	1	Базовая форма «Треугольни- к». Оформление выставки.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
24	Ноябрь	26	12:20- 13:00	Теорети- ческое	1	Базовая форма «Воздушный змей».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Бесе- да
25	Ноябрь	29	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Воздушный змей». Гном.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
26	Де- кабрь	3	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Парусник»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Твор- чес- кая рабо- та.
27	Де- кабрь	6	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Воздушный змей».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ

						«Кролик и щенок»		
28	Декабрь	10	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Гном в рубашке»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
29	Декабрь	13	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей».. «Сказочная птица»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
30	Декабрь	17	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Сова».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
31	Декабрь	20	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
32	Декабрь	24	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Павлин»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
33	Декабрь	27	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Вороненок»,	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
34	Январь	10	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Воробей»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
35	Январь	14	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ

						«Водоплавающая птица»		
36	Январь	17	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Голубка на гнезде»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
37	Январь	21	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Птичий двор».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
38	Январь	24	12:20-13:00	Самостоятельная подготовка	1	Базовая форма «Воздушный змей». Оформление выставки.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка
39	Январь	28	12:20-13:00	Теоретическое и практическое	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Прыгающая лягушка.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
40	Январь	31	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Летучая мышь	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
41	Февраль	4	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Ходячий гномик	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выставка работ
42	Февраль	7	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Двойной	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация

						треуголь- ник». Водяная бомбочка		ция моде- лей
43	Фев- раль	11	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной треуголь- ник». Надувная рыбка	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
44	Фев- раль	14	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной треуголь- ник». Надувной кролик	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
45	Фев- раль	18	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной треуголь- ник». Ракета	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
46	Фев- раль	21	12:20- 13:00	Само- стоятель- ная подго- товка	1	Базовая форма «Двойной треуголь- ник». Оформлени- е выставки	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
47	Фев- раль	25	12:20- 13:00	Теоре- тическое и практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Склады- вание базовой формы.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Бесе- да
48	Фев- раль	28	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Склады- вание изделий на основе базовой	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ

						формы. Жаба		
49	Март	4	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Складыва- ние изделий на основе базовой формы. Журавлик	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
50	Март	7	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Складыва- ние изделий на основе базовой формы. Яхта	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
51	Март	11	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Складыва- ние изделий на основе базовой формы. Компози- ция «Островок в пруду»	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
52	Март	14	12:20- 13:00	Теорети- ческое и практи- ческое	1	Базовая форма «Конверт». Складыва- ние базовой формы	МБОУ «СШ пос.Борское»	Оп- рос
53	Март	18	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Базовая форма «Конверт». Складывани е изделий на	МБОУ «СШ пос.Борское»	Твор- чес- кая рабо-

						основе базовой формы. Пароход и подводная лодка		та
54	Март	21	12:20-13:00	Практическое	1	Базовая форма «Конверт». Складывание изделий на основе базовой формы. Композиция «В море».	МБОУ «СШ пос.Борское»	Творческая работа.
55	Март	25	12:20-13:00	Теоретическое	1	Цветы для мамы. Повторение базовых форм.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Беседа
56	Март	28	12:20-13:00	Практическая	1	Изготовление тюльпанов из бумаги.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
57	Апрель	1	12:20-13:00	Практическая	1	Изготовление тюльпанов из бумаги.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
58	Апрель	4	12:20-13:00	Практическая	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Демонстрация моделей
59	Апрель	8	12:20-13:00	Практическая	1	Складывание цветов на основе изученных базовых	МБОУ «СШ пос.Борское»	Творческая работа

						форм.		
60	Ап- рель	11	12:20- 13:00	Самос- тоятель- ная практи- ческое	1	Оформление цветочной композиции	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка работ
61	Ап- рель	15	12:20- 13:00	Теорети- ческая	1	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротник а).	МБОУ «СШ пос.Борское»	Бесе- да
62	Ап- рель	18	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Летние композиции. Складыва- ние цветов. Нарцисс	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка
63	Ап- рель	22	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Летние композиции. Складыва- ние цветов. Волшебный цветок	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка
64	Ап- рель	25	12:20- 13:00	Группо- вое	1	Летние композиции. Оформление стенда с работами	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка
65	Ап- рель	29	12:20- 13:00	Самос- стоя- тельное, практи- ческое	1	Впереди – лето! Самостоя- тельная подготовка - парусный кораблик.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Со- рев- нова- ния
66	Май	6	12:20-	Самос-	1	Впереди –	МБОУ «СШ	Со-

			13:00	стоя- тельное, практи- ческое		лето! Самостоятел ьная подготовка - парусный кораблик. Соревнован ия «Гонки на столе».	пос.Борское»	рев- нова- ния
67	Май	13	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Изготовле- ние игрушек по замыслам обучающих- ся с использова- нием изученных форм	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка
68	Май	16	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Изготовле- ние игрушек по замыслам обучающих- ся с использова- нием изученных форм	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка
69	Май	20	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Подготовка выставоч- ных работ.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
70	Май	23	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Подготовка выставоч- ных работ.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Де- мон- стра- ция моде- лей
71	Май	27	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Оформление выставоч- ных работ.	МБОУ «СШ пос.Борское»	Выс- тавка
72	Май	30	12:20- 13:00	Практи- ческое	1	Итоговое занятие	МБОУ «СШ пос.Борское»	Бесе- да

Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению физики и создание собственных моделей; сформированность настойчивости достижения цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь – май

3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь –май
4	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Апрель
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике 8 марта	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы.
2. Арсентьева Л. Лучшие оригами. Москва. 2005
3. Мелосская Божена. Оригами. Плоское, двигающееся, кусудамы, модульное оригами. Харьков: «Аргумент Принт», 2013.
4. Острун Н, Лев А. Оригами – динамические модели. Москва, 2005.
5. Черныш И.В. Удивительная бумага. Москва: «АСТ-ПРЕСС». 2000.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Згурская М.П. Оригами. Харьков: Фолио, 2011.
2. Ступак Е.А. Оригами-подарки к праздникам. Москва, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://origamin.ru/>
2. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/origami/>
3. <http://luntiki.ru/blog/origami/>