

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)

Приказа Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Постановления Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...».

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи для 8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З. Ф. Малышева.- М.: «Просвещение», 2011г.

Цель курса

- совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Коррекционно-развивающие задачи

В процессе изучения предмета реализуются следующие задачи:

- корректировать ощущение, восприятие, представления (работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, моторных ощущений, над увеличением поля зрения, скорости обзора, расширить зону ясного восприятия)
- корректировать память(работать над последовательностью воспроизведения умением устанавливать причинно - следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями)
- корректировать внимание (развивать целеустремлённость внимания, силу внимания, учить распределению внимания, увеличивать объём внимания, воспитывать устойчивое внимание)
- развивать навыки самооценки (устранять навыки не критичности, неустойчивой и пониженной самооценки, воспитывать позитивное отношение к критике; корректировать отрицательные реакции на замечания - флегматичность, обидчивость)
- работать над развитием речи (развивать импрессивность и экспрессивность стороны речи, формировать коммуникативность функций речи, учить пониманию слов различной меры общности)
- корректировать процессы мышления (развивать умения делать словесно - логические обобщения; учить выделять главное и существенное, делать выводы; развивать умения

сравнивать, анализировать, строить умозаключения)

- корректировать эмоционально - волевую сферу (развивать инициативу, стремление к активной деятельности; предупреждать возникновение дурных привычек, воспитывать трудолюбие, чувство товарищества, чувство удовлетворения в учёбе и труде)

Коррекционный компонент

1. Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие артикуляционной моторики.
- оптико-пространственной ориентации,
- зрительно-моторной координации и др.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные направления коррекционной работы:

- коррегировать артикуляционный аппарат.
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- развивать речь, владение техникой речи.
- коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- развивать познавательные процессы.
- коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения:

правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинноследственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предусматривает возможность изучения курса «Чтение и развитие речи» в объеме 4 учебных часов в неделю. Количество учебных часов в год – 136 ч.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

4.1 Личностные результаты

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; могут быть сформированы:
- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

4.2 Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для художественных текстов:
- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов:
- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; -
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

Обучающиеся получают возможность научиться

: высказывать своё отношение к герою и его поступкам в доступной форме.

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Волшебное кольцо»,

Пословицы и поговорки,

Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень»

И.З. Суркова,

Былина «Добрыня и Змей».

Русская литература XIX века

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте:

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок),

«Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Русская литература XX века

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка»

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л.А.

Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Содержание коррекционного курса.

Ввиду психологических особенностей детей с УО, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти; - развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;

- развитие умения работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; - развитие умения планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств.

6. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во проверочных, контрольных работ	Количество лабораторных, практических работ, развитие речи, внеклассное чтение	Количество часов внутрипредметного модуля (30%)
Устное народное творчество (16 часов)						
1.	1.	Устное народное творчество. Сказка.	1			
2-3	2-3	«Волшебное кольцо»(русская народная сказка)	2			
4	4	Проверка техники чтения	1	1		
5-6	5-6	Пословицы и поговорки. Фольклор родного края	2			
7	7	Вн/чт «Сказка – ложь, да в ней урок»	1		Вн.чт.	
8	8	Баллады	1			
9-10	9-10	В.А.Жуковский«Перчатка»	2			
11-12	11-12	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	2			
13	13	Былины.	1			
14-15	14-15	Былина «Добрыня и змей».	2			
16	16	Входной контроль	1	1(входной контроль)		
Русская литература XIX века- 59 часов						
17	1.	Пушкин Александр Сергеевич. Биография поэта.	1			
18	2.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1			
19	3.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1			
20-21	4-5	Пушкин А.С.«Памятник»(отрывок)	2			
22	6	Пушкин А.С.«Во глубине	1			

		сибирских руд...»				
23	7	Пушкин А.С.«Зимнее утро»	1			
24-25	8-9	Пушкин А.С.«И.И.Пушину», «19 октября 1827»	2			
6	10	Пушкин А.С.«Няне»	1			
27-28	11-12	Пушкин А.С.Стихотворения о любви.	2			
29	13	Пушкин А.С.«Сказка о попе и работнике его Балде»	1			
30	14	Пушкин А.С.«Сказка о попе и работнике его Балде»	1			
31	15	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина	1			
32	16	Вн.чт «По страницам газет и журналов»	1		Вн.чт.	
33	17	Лермонтов Михаил Юрьевич. Биография поэта.	1			
34	18	Лермонтов М.Ю.«Родина»(отрывок)	1	1		
35-36	19-20	Лермонтов М.Ю.«Смерть поэта»(отрывок)	2			
37	21	Лермонтов М.Ю.«Парус»	1			
38	22	Лермонтов М.Ю.«Сосна»	1			
39	23	Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова»	1		р.р.	
40	24	Характеристика героев «Песни о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова	1			
41	25	Характеристика героев «Песни о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова	1			
42	26	Крылов Иван Андреевич. Биография баснописца	1			
43	27	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1			
44	28	И.А.Крылов «Осёл и соловей»	1			
45	29	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1			
46	30	Некрасов Николай Алексеевич. Биография поэта.	1			
47-48	31-32	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	2			
48-50	33-34	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	2			
51-52	35-36	Н.А.Некрасов«Мороз, Красный нос»(отрывок)	2			

53-54	37-38	Н.А.Некрасов«Русские женщины»(отрывок)	2			
55-56	39-40	Никитин Иван Саввич «Русь»	2			
57	41	Никитин И.С.«Утро на берегу озера»	1			
58	42	Вн.\чт «О поэтах и поэзии»	1		Вн.чт.	
59	43	Иван Сергеевич Тургенев. Биография писателя.	1			
60-61	44-45	И.С.Тургенев «Муму» Глава 1,2. Появление Муму.	2			
62	46	Глава 3 Скверная собачонка.	1			
63-64	47-48	Глава 4,5. Своенравная барыня.	2			
65	49	Глава 6. Переполох.	1			
66	50	Глава 7. Непростое решение.	1			
67	51	Глава 8. Приговор исполнен.	1			
68	52	Повторительно-обобщающий урок по повести И.С.Тургенева «Муму»	1		р.р.	
69	53	Вн.\чт Деревенские рассказы» Проверка техники чтения	1	1	Вн.чт.	
70	54	Лев Николаевич Толстой. Основные этапы жизни и творчества.	1			
71-72	55-56	Л.Н.Толстой«После бала» (в сокращении)	2			
73	57	Тема человечности в рассказе Л.Н. Толстого	1			
74	58	Роль описания природы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»	1		р.р.	
75	59	Урок обобщения по теме «Русская литература XIX века». Тестирование.	1	1		

Русская литература XX века - 61 час

76	1.	Антон Павлович Чехов	1			
77-78	2-3	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	2			
79	4	Вн.\чт В. Мурзаков «А им жить...»	1		Вн.чт.	
80	5	Владимир Галактионович Короленко. Судьба творчество.	1			
81	6	В.Г.Короленко«Слепой	1			

		музыкант» Часть 1.«Случайная встреча».				
82	7	Часть 2.«Печальное открытие»	1			
83	8	Часть 3.«Беседа»	1			
84 - 85	9-10	Часть 4,5«Знакомство продолжается»	2			
86 - 87	11- 12	Часть 6 и 7.«Отворить дверь теплицы»	2			
88 - 89	13- 14	Часть 8,9«А что же дальше?»	2			
90	15	Часть 10.«Объяснение»	1			
91	16	Часть 11, эпилог.«Открытие таланта»	1		р.р.	
92	17	Максим Горький. Биография писателя.	1			
93 - 94	18- 19	М.Горький «Макар Чудра»	2			
95 - 96	20- 21	Вн.\чт Очерки по истории родного края.	2			
97	22	Сергей Александрович Есенин	1			
98	23	С.Есенин«Спит ковыль...»	1			
10 0	24	С.Есенин«Пороша»	1			
10 1	25	С.Есенин«Отговорила роща золотая»	1			
10 2- 10 3	26- 27	Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка»	2			
10 4	28	Алексей Николаевич Толстой «Русский характер»	1			
15 - 10 6	29- 30	Алексей Николаевич Толстой «Русский характер»	2			
10 7- 10 8	31- 32	Н.А.Заболоцкий«Некрасивая девочка»	2			
10 9	33	К.Паустовский«Телеграмма»	1			
11 0	34	К.Паустовский«Телеграмма»	1			
11	35	Рувим Исаевич Фраерман	1			

1		«Дикая собака динго, или повесть о первой любви»				
11 2	36	Главные герои повести Р.И. Фраермана	1			
11 3	37	Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»	1			
11 4	38	Тема любви и дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»	1			
11 5	39	Красота внешняя и внутренняя (по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»)	1			
11 6	40	Характеристика героев повести Р.И. Фраермана	1			
11 7	41	Дополнительные главы повести Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	1			
11 8	42	Обобщающий урок по повести Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	1		р.р.	
11 9	43	Вн.\чт «Шербакуль от века до века»	1			
12 0	44	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы»	1			
12 1	45	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы»	1			
12 2	46	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы»	1			
12 3- 12 4	47- 48	Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы)	2			
12 5	49	Герой поэмы «Василий Тёркин» собирательный образ	1			
12 6	50	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин»	1			
12 7	51	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин»	1			
12 8	52	Характеристика героя рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	1			

12 9- 13 0	53- 54	Виктор Петрович Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(глава из повести «Последний поклон»)	2			
13 1	55- 56	Вн.\чт «Мужественный поступок» (заметки о земляках-ветеранах ВОВ)	1			
13 2- 13 3	57- 58	Радий Петрович Погодин «Алфред» Часть 1 «Светлый Бор» Часть 2. «Решение принято»	2			
13 4	59	Итоговый контроль. Итоговая контрольная работа.	1	1(итоговый контроль)		
13 5	69	Анализ контрольной работы	1			
13 6	61	Урок – обобщение. Повторение пройденного за учебный год	1			
		ИТОГО	136	5	5вн.ч. 5 р.р.	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

2.Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З. Ф. Малышева.- М.: «Просвещение», 2018г.

3.Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4.Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

5. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с.

(коррекционная педагогика).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- экран