

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского муниципального округа  
Калининградской области»**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета  
МБОУ «СШ пос. Борское»  
№ 10 от 29. 06. 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СШ пос. Борское»

Т.Н. Литвинчук

Приказ № 98 от 29.06.2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета (курса)

**РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**  
**11 класс**

**базовый уровень**  
**среднее общее образование**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Борское**  
**2023**

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МС		
Полнота содержания	Заместитель директора		

Данная рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» для 11 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации
4. Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577 (о включении в систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»)

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **1.1. Предметные результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **1.2. Метапредметные результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **1.3. Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **2. Содержание учебного предмета**

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала:

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей

Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	Количество проверочных, контрольных работ	Количество уроков развития речи /проекты/ практикумы
		<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>		
1	1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		
2	2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1		
3	3	<b>Входной мониторинг.</b>	1	1	
4	4	<b>Практикум.</b> Анализ текстов русских писателей.	1		1
5	5	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение</b>	1		1
		<b>Культура речи</b>	<b>15</b>		
6	1	Культура речи. Качества хорошей речи.	<b>1</b>		
7	2	Основные нормы современного русского языка	<b>1</b>		
8	3	Орфографические нормы русского языка	<b>1</b>		
9	4	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		

10	5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
11	6	<b>Практикум.</b> Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		1
12	7	Словари русского языка. Словари языка писателей.			
13	8	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		
14	9	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1		
15	10	Способы оформления чужой речи. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		
16	11	Контрольный тест «Основные нормы современного русского языка»	1	1	
17	12	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1		
18	13	Этапы делового общения	1		
19	14	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
20	15	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение</b>	1		1
		<b>Речь. Речевая деятельность. Тест</b>	14		
21	1	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1		

22	2	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		
23	3	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1		
24	4	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	1		
25	5	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение</b>	1		1
26	6	Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		
27	7	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		
28	8	<b>Практикум.</b> Составление сложного плана и тезисов статьи	1		1
29	9	<b>Практикум.</b> Составление конспекта статьи	1		1
30	10	Итоговая контрольная работа	1	1	
31	11	Анализ контрольной работы	1		
32	12	Проект «Живой как жизнь»	1		1
33	13	Проект «Живой как жизнь»	1		1
34	14	Презентация мини-проектов «Живой как жизнь»	1		
Итого			34	4	9