

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 29. 06. 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СШ пос. Борское»
_____ Т.Н. Литвинчук
Приказ № 98 от 30.06.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Изобразительная деятельность»
(2 год обучения)
группа кратковременного пребывания
базовый уровень
дошкольное общее образование
на 2023-2024 учебный год**

**2023
Борское**

Содержание

1. Целевой раздел программы.
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи реализации программы
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.4. Возрастные особенности развития детей
 - 1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности
2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
 - 2.2. Содержание образовательной деятельности.
 - 2.3. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности
3. Организационный раздел
 - 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитание умения понимать содержание произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах изображения.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, элементами дизайна) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

- соответствует принципу развивающего образования;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учётом соблюдения преемственности между дошкольниками и начальной школой;
- содержание рабочей образовательной программы по художественно-творческому направлению соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач;
- программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

1.4. Возрастные особенности развития детей

Образы из окружающей жизни, передаваемые детьми седьмого года жизни, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализованный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают космос, технику, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализованным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, нос, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки: как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование способностей к принятию собственного решения, опираясь на свои знания и умения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование развитого воображения;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- умение высказывать предположения и делать простейшие выводы;
- следовать правилам безопасности;
- развитие наблюдательности, любознательности, интереса к знаниям, желание экспериментировать;
- желание интересоваться причинно-следственными связями;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- обладать элементарными представлениями из области живой природы;
- формирование навыков работать в группе, действовать согласованно;
- умение договариваться, учитывая интересы и чувства других, адекватно проявлять чувства, в том числе чувство веры в себя;
- уметь выражать свои мысли и желания.

Рисование.

- умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;
- умение использовать в рисунке разнообразие цветов и оттенков;
- умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
- умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- умение передавать в рисунках сюжеты сказок, рассказов;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.

Лепка.

- умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемого объекта;
- создавать скульптурные композиции из двух-трех фигур;
- использовать разные приемы лепки, применять стеку.

Аппликация.

- умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;
- уметь пользоваться мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;
- умение создавать предметы из полосок цветной бумаги;
- умение использовать образец;
- умение создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, создавая общие композиции.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная деятельность	Количество часов
Изобразительная деятельность:	68 часов в год
Рисование	34 часа, 1 час в неделю
Аппликация - Лепка	34 часа, 1 час в неделю

В содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» входят:

рисование – часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Проступающий рисунок»,

аппликация - часть, формируемая участниками образовательных отношений «Объемная аппликация»,

лепка – часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Пластилинография».

Образовательная деятельность проходит в форме практических занятий, занятий-фантазий (по сказкам, по представлениям), самостоятельной работы, занятий-соревнований в виде конкурса.

Основными способами проведения занятий являются сотрудничество и взаимодействие с детьми и их родителями.

Главными методами, используемыми на занятиях, являются наглядные, словесные и практические.

- наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий, описание картин, предметов, просмотр кинофильмов;

- словесные методы: использование художественного слова, заучивание стихов, рассказы педагога и детей, беседы;

- практические методы: деятельность детей, групповая и коллективная работа, совместная деятельность педагога с детьми.

2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности

Рисование.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
1.	Проступающий рисунок	13
2.	Портрет.	1
3.	Предметное рисование	3
4.	Сюжетное рисование.	10
5.	Декоративное рисование.	5
6.	По замыслу.	2
	Итого:	34

Аппликация – лепка.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
	Аппликация.	
1.	Объемная аппликация	7
2.	Предметная аппликация.	2
3.	Сюжетная аппликация.	5
4.	Декоративная аппликация.	3
	Лепка.	
1.	Пластилинография	7
2.	Предметная лепка.	2
3.	Сюжетная лепка.	3
4.	Декоративная лепка.	1
5.	Коллективная лепка.	2
6.	По замыслу.	2
	Итого:	34

3. Организационный раздел

3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Методическое пособие. Москва, 2008.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва. 2008.

Петрова И.М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург. 2007.

Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников». Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург. 2008.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». Москва. 2006.

Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд». Комплексные занятия. Волгоград. 2014.

Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки». Санкт-Петербург. 2014.

Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». Санкт-Петербург. 2014.

Нищева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Четыре времени года». Санкт-Петербург. «Детство-Пресс».2007.