

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 29. 06. 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СШ пос. Борское»

Т.Н. Литвинчук

Приказ № 98 от 29.06.2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Изобразительная деятельность»
(1 год обучения)
группа кратковременного пребывания
базовый уровень
дошкольное общее образование
на 2023-2024 учебный год**

2023
Борское

Содержание

1. Целевой раздел программы.
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи реализации программы
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.4. Возрастные особенности развития детей
 - 1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности
2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
 - 2.2. Содержание образовательной деятельности.
 - 2.3. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности
3. Организационный раздел
 - 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цели и задачи:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Задачи:

Знакомить детей с разными видами искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, корит, узор, показывать из каких деталей складываются композиции.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей, инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в школе, а также о бытовых, общественных, и природных явлениях.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- соответствует принципу развивающего образования;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности дошкольников;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учётом соблюдения преемственности между дошкольниками и начальной школой;
- содержание рабочей образовательной программы по художественно-творческому направлению соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач;
- программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

1.4. Возрастные особенности развития детей

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение.

В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации.

1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование способностей к принятию собственного решения, опираясь на свои знания и умения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование развитого воображения;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- умение высказывать предположения и делать простейшие выводы;
- следовать правилам безопасности;
- развитие наблюдательности, любознательности, интереса к знаниям, желание экспериментировать;
- желание интересоваться причинно-следственными связями;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- обладать элементарными представлениями из области живой природы;
- формирование навыков работать в группе, действовать согласованно;
- умение договариваться, учитывая интересы и чувства других, адекватно проявлять чувства, в том числе чувство веры в себя;
- уметь выражать свои мысли и желания.

Рисование.

- умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движение фигур;
- умение рисовать различными изобразительными материалами – цветными карандашами, гуашью, акварелью, цветными мелками, фломастерами и т.п.;
- умение рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- рисовать кистью разными способами;
- умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- умение создавать композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи;
- создавать узоры на листах в форме народного изделия – поднос, солонка, чашка, розетка и т.д.;
- умение ритмично располагать узор.

Лепка.

- умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности;
- умение лепить предметы посуды из целого куска и ленточным способом;
- умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом;
- умение лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- умение лепить мелкие детали;
- умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.

Аппликация.

- умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- умение вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной пополам.

Прикладное творчество.

- умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке;
- умение создавать из бумаги объемные фигуры;
- умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части;
- умение экономно и рационально расходовать материал.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.

Умение экономно и рационально расходовать материалы.

Формирование самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия.

2.2.Содержание образовательной деятельности.

Образовательная деятельность	1 год обучения
Изобразительная деятельность	68 часов в год
Рисование	34 часа в год, 1 раз в неделю
Аппликация - Лепка	34 часа в год, 1 раз в неделю

В содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» входят:

рисование – часть, формируемая участниками образовательных отношений «Проступающий рисунок»,

аппликация – часть, формируемая участниками образовательных отношений «Объемная аппликация»,

лепка – часть, формируемая участниками образовательных отношений «Пластилинография».

Образовательная деятельность проходит в форме практических занятий, занятий-фантазий (по сказкам, по представлениям), самостоятельной работы, занятий-соревнований в виде конкурса.

Основными способами проведения занятий являются сотрудничество и взаимодействие с детьми и их родителями.

Главными методами, используемыми на занятиях, являются наглядные, словесные и практические.

- наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий, описание картин, предметов, просмотр кинофильмов;

- словесные методы: использование художественного слова, заучивание стихов, рассказы педагога и детей, беседы;

- практические методы: деятельность детей, групповая и коллективная работа, совместная деятельность педагога с детьми.

Содержание.

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать эстетическое восприятие.

Рисование.

- совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур;

- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;

- учить рисовать кистью разными способами;

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга;
- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов;
- учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи;
- создавать узоры на листах в форме народного изделия – поднос, солонка, чашка, розетка и т.д.;
- учить ритмично располагать узор.

Лепка.

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности; учить лепить предметы посуды из целого куска и ленточным способом;
- учить лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений;
- развивать творчество, инициативу;
- учить лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; умение лепить мелкие детали;
- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.

Аппликация.

- закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной пополам; с целью создания выразительности образа учить приему обрывания;
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими воображение;
- формировать бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке;
- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части;
- формировать умение создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, елочные игрушки;
- закреплять умение экономно и рационально расходовать материал.

2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности

Рисование.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
1.	Проступающий рисунок.	13
2.	Сюжетное рисование.	2
3.	Декоративное рисование.	4
4.	Рисование по замыслу.	3
5.	Предметное рисование.	9
6.	Портрет.	3
	Итого:	34

Аппликация – лепка.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
	Аппликация.	
1.	Объемная аппликация.	7
2.	Предметная.	3
3.	Коллективная.	2
4.	Декоративная.	1
5.	По замыслу.	4
	Лепка.	
1.	Пластилинография.	7
2.	Предметная.	6
3.	Коллективная.	2
4.	По замыслу.	2
	Итого:	34

3. Организационный раздел

3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Методическое пособие. Москва, 2008.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва. 2008.

Петрова И.М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург. 2007.

Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников». Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург. 2008.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». Москва. 2006.

Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд». Комплексные занятия. Волгоград. 2014.

Шайдунова Н.В. «Учимся делать открытки». Санкт-Петербург. 2014.

Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». Санкт-Петербург. 2014.

Нищева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Четыре времени года». Санкт-Петербург. «Детство-Пресс».2007.